

Премия имени Константина Головкина

в области изобразительного
искусства и дизайна

Положение

СОЮЗ
ДИЗАЙНЕРОВ
РОССИИ
RUSSIA
DESIGNERS
ASSOCIATION

ТОЛЬЯТТИНСКОЕ
ГОРОДСКОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ



Министерство культуры
Самарской области

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
КУЛЬТУРА ЖИЗНИ
WWW.KULTURA-ZHIZNI.RU

СОЮЗ
ХУДОЖНИКОВ
РОССИИ

«Премия – НАГРАДА за достижение!»

- **Продемонстрируйте свой уникальный творческий опыт** и креативность приняв участие в премии имени Константина Головкина;
- **Начните движение к достижению широкой известности** в Самарском регионе и в России, покажите свои работы целевой аудитории;
- **Общайтесь с профессиональными творческими сообществами** для плодотворного сотрудничества, вдохновения и дальнейшего роста;
- **Расширьте свое портфолио**, сделав его более привлекательным для галерей, потенциальных покупателей, заказчиков, работодателей и профессионалов своей отрасли.

**О конкурсе на соискание премии
имени К.П. Головкина за 2024 год
в области изобразительного искусства и дизайна
(является уникальным мероприятием РФ в региональном формате)
Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Самарской области**

Учредителями конкурса - «Премия им. Головкина К.П.» являются: Самарское региональное отделение СРО ВТОО «Союз художников России», Тольяттинское городское отделение ООО «Союз дизайнеров России», Автономная некоммерческая организация по развитию культурно-выставочной деятельности «Культура Жизни» при поддержке Министерства культуры Самарской области.

Участие в выставке-конкурсе происходит на основании заявки участника.

- 1. Пакет документов, предоставляемый участником выставки-конкурса, включает в себя:**
 - 1.1.** Заявку на участие (*Приложение №1*);
 - 1.2.** Согласие на обработку персональных данных (*Приложение №2*);
 - 1.3.** Протокол долевого участия (в случае, если работа является коллективной) (*Приложение №3 и №4*).
- 2. Сроки проведения**
 - 2.1.** Объявления начала конкурса и темы **01.11.2024 г.**; приём заявок – **01.11.2024 г.**; окончание - **30.11.2024 г.**;
 - 2.2.** Определение выставочным комитетом номинантов (прошедших на выставку-конкурс) **30.11.2024 г.**;
 - 2.3.** Решение Конкурсных комиссий. Определение работ и авторов (коллективов)- лауреатов, а также работ, вошедших в шорт-лист – **06.12.2024 г.**;

- 2.4. Сбор работ номинантов 2024 года для организации выставки в Тольяттинской городской филармонии **07-13.12.2024 г.**, включая работы авторов (коллективов) - победителей и вошедших в шорт-лист Конкурса им. К. Головкина в 2021/22/23 г.г.;
- 2.5. Открытие выставки в Тольяттинской городской филармонии **17.12.2024 г.**;
- 2.6. Публичное оглашение работ авторов (коллективов) лауреатов и номинантов на Церемонии награждения победителей Конкурса – **17.12.2024 г.**

3. Номинации

- 3.1. Традиционное изобразительное искусство;
- 3.2. Современное изобразительное искусство (contemporary art);
- 3.3. Дизайн;
- 3.4. Кураторство. Лучшие выставочные проекты;
- 3.5. Студенческие работы в области изобразительного искусства и дизайна.

В номинациях «Традиционное изобразительное искусство», «Современное изобразительное искусство» (contemporary art), «Дизайн», «Кураторство. Лучшие выставочные проекты», определяется три победителя:

- 1 место – премия 50 000 р.
- 2 место – премия 30 000 р.
- 3 место – премия 20 000 р.

В номинации «Студенческие работы в области изобразительного искусства и дизайна» определяются два победителя, по одному в каждой категории, «Изобразительное искусство» и «Дизайн», с вручением первой премии по 50 000 р.

Денежная премия выплачивается за вычетом НДФЛ.

В случае победы коллективной работы премия распределяется между участниками согласно протоколу долевого участия (*Приложение №3 и №4*).

3.1 Номинация «Традиционное изобразительное искусство»

Тема конкурса в 2024 в номинации Изобразительного искусства ПОСВЯЩЕНА ГОДУ СЕМЬИ, объявленного в России.

В Конкурсе могут принимать участие физические лица, художники, скульпторы, представители творческих коллективов.

В конкурсе могут принимать участие произведения следующих видов изобразительного искусства:

- графика;
- живопись;
- скульптура, керамика.

Количество работ от одного участника - не более 3 работ. Серии картин, этюды, картины старше 3 лет, дипломные работы на конкурс не принимаются. Триптих считается одной работой. Размер конкурсной работы произвольный, предпочтительно не менее 1 (одного) квадратного метра.

Требования к конкурсным работам:

В приоритете у Конкурсной комиссии будут художественные произведения в жанре портрета, многофигурные композиции, натюрморт, пейзаж, раскрывающие тему СЕМЬИ.

- Размер конкурсной работы должен быть: живопись - произвольный, предпочтительно не менее 1 (одного) квадратного метра графика, скульптура, керамика: размер произвольный;

- Работы принимаются в электронном формате*.jpg,pdf с разрешением не менее 300 dpi; размер файла не менее 2 мб на почту **golovkinpriz@mail.ru**;
- Файл должен быть подписан и содержать в себе следующую обязательную информацию: название работы, фамилия, имя автора, год рождения автора, материал, техника, размер, год создания работы;
- Приветствуется эссе к работе не менее 25-100 слов;
- Подавая Заявку на участие в Конкурсе, заявитель гарантирует свое право на экспонирование конкурсного произведения.

3.2. Номинация «Современное изобразительное искусство» (contemporaryart)

Тема конкурса в 2024 в номинации Изобразительного искусства ПОСВЯЩЕНА ГОДУ СЕМЬИ, объявленного в России.

В Конкурсе могут принимать участие физические лица, художники, скульпторы, представители творческих коллективов.

Материалы и техника выполнения конкурсных работ:

- живопись;
- инсталляция;
- скульптура, керамика;
- арт-объекты, выполненные из композитных и других материалов;
- стрит-арт;
- произведение современного искусства;
- перфоманс;
- видео-арт.

Количество работ от одного участника - не более 3 работ.

Требования к конкурсным работам:

- Работы принимаются в электронном формате*.jpg,pdf с разрешением не менее 300 dpi; размер файла не менее 2 мб на почту **golovkinpriz@mail.ru**;
- Файл должен быть подписан и содержать в себе следующую обязательную информацию: название работы, фамилия, имя автора, год рождения автора, материал, техника, размер, год создания работы;
- Приветствуется эссе к работе не менее 25-100 слов;
- Подавая Заявку на участие в Конкурсе, заявитель гарантирует свое право на экспонирование конкурсного произведения.

3.3. Номинация «Дизайн»

Тема конкурсных работ: «Свободная тема».

Материалы и техника выполнения конкурсных работ:

- графика;
- 3D-графика;
- макеты в твёрдом материале;
- видео.

Количество работ от одного участника - не более 3 работ.

Требования к конкурсным работам:

- Работы принимаются в электронном формате*.jpg,pdf с разрешением не менее 300 dpi; размер файла не менее 2 мб на почту **golovkinpriz@mail.ru**;

- Файл должен быть подписан и содержать в себе следующую обязательную информацию: название работы, фамилия, имя автора, год рождения автора, материал, техника, размер, год создания работы;
- Приветствуется эссе к работе не менее 25-100 слов;
- Подавая Заявку на участие в Конкурсе, заявитель гарантирует свое право на экспонирование конкурсного произведения.

3.4. Номинация «Кураторские выставочные проекты»

В номинации Кураторские проекты тема свободная. Приветствуется тема, ПОСВЯЩЕННАЯ ГОДУ СЕМЬИ, объявленного в России.

На конкурс принимаются материалы кураторских выставочных проектов, реализованных в музеях, галереях, других институциях в 2024 году, соответствующих объявленной теме.

Участники конкурса представляют:

- Концепцию выставочного проекта в виде текста;
- Фотографии, отражающие основные параметры выставочного проекта (ключевые фрагменты экспозиции, отдельные произведения, инсталляции, с участием и без участия зрителей) – не менее 10 фотографий и не более 15 фотографий;
- Экспозиционный план проекта в любом формате (видео, фото, макет, чертеж);
- Программа событий в рамках проекта (текст), фото (видео) событий;
- Сопроводительные материалы: афиша, программа, приглашение, буклет и иные публичные материалы выставочного проекта (фото, макеты);

Количество предоставляемых на конкурс проектов – не более 3.

Все представленные на конкурс проекты оцениваются еще отдельно по критерию «дизайн выставочного проекта» для определения лучшего дизайнерского оформления выставочного проекта. В конкурсной заявке обязательно указывать Ф.И.О. дизайнера проекта.

Требования к конкурсным работам:

- Работы принимаются в электронном формате*.jpg,pdf с разрешением не менее 300 dpi; размер файла не менее 2 мб на почту **golovkinpriz@mail.ru**;
- Файл должен быть подписан и содержать в себе следующую обязательную информацию: название работы, фамилия, имя автора, год рождения автора, материал, техника, размер, год создания работы;
- Подавая Заявку на участие в Конкурсе, заявитель гарантирует свое право на экспонирование конкурсного произведения.

3.5. Номинация «Студенческие работы в области изобразительного искусства и дизайна»

В номинации могут быть представлены студенческие дипломные проекты в категории «Изобразительное искусство», посвященные ГОДУ СЕМЬИ и дипломные проекты в категории «Дизайн», посвященные ТЕМАМ «ОБЩЕСТВЕННАЯ СРЕДА» (городские, сельские пространства, интерьеры общественных пространств), «УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ» (брендбуки, фирменные стили, логотипы, элементы идентификации, визуальные коммуникации, серии сувенирной продукции, коммуникационные проекты, видео ролики), с момента создания которых прошло не более 5 лет.

В составе участников в заявке на участие в конкурсе должен быть указан студент и руководитель (педагог) студенческого проекта с оценкой долевого участия руководителя (педагога) 40%.

Материалы и техника выполнения конкурсных работ:

Для категории «Изобразительное искусство»:

- живопись;
- инсталляция;
- скульптура, керамика.

Для категории «Дизайн»:

- графика;
- 3D-графика;
- макеты в твёрдом материале;
- видео.

Требования к конкурсным работам:

- Работы принимаются в электронном формате*.jpg,pdf с разрешением не менее 300 dpi; размер файла не менее 2 мб на почту **golovkinpriz@mail.ru**;
- Файл должен быть подписан и содержать в себе следующую обязательную информацию: название работы, фамилия, имя автора, год рождения автора, материал, техника, размер, год создания работы;
- Приветствуется эссе к работе не менее 25-100 слов;
- Подавая Заявку на участие в Конкурсе, заявитель гарантирует свое право на экспонирование конкурсного произведения.

4. Конкурсная комиссия и подведение итогов

Оценку работ и подведение итогов Конкурса осуществляет Конкурсная комиссия.

Состав Конкурсной комиссии утверждается учредителями по представлениям Творческих объединений соответствующих номинаций (*Приложение №4*). Ученый секретарь – директор АНО «Культура жизни» Г.А. Карев.

Работы участников оцениваются членами Конкурсных комиссий по десятибалльной шкале путем выведения среднего балла из оценок членов Конкурсных комиссий. Работы, получившие оценку ниже пяти баллов, призовых мест не занимают.

Члены оргкомитета и конкурсной комиссии имеют право выставлять свои работы вне конкурса. Их работы в распределении призовых мест не участвуют.

Работы, не соответствующие требованиям Конкурса (в том числе техническим) рассматриваться не будут.

Работы, представленные для участия в Конкурсе, не рецензируются и возвращаются участникам после окончания всех мероприятий Конкурса.

К участию в Конкурсе не допускаются работы, которые нарушают законодательство РФ, содержат ненормативную лексику, призывы политического, религиозного или экстремистского характера; могут служить пропагандой употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических и психотропных веществ, могут нанести вред чести, достоинству и деловой репутации любых 3-х лиц, включая других участников конкурса; могут задеть национальные или религиозные чувства 3-х лиц; могут нарушить нормы морали и нравственности; содержат рекламу товарных знаков 3-х лиц.

Участие в конкурсе бесплатное.

К участию в конкурсе допускаются только физические лица, являющиеся резидентами региона Самарской области, членами творческих организаций Самарской области, либо учащимися ВУЗов Самарской области и проживающие на территории Самарской области. Если в создании конкурсной работы принимал участие творческий коллектив, то согласно Договора премия выплачивается одному участнику и затем распределяется между членами творческого коллектива согласно Протоколу долевого участия (*Приложение №3 и №4*).

5. Критерии оценки

Критерии оценки работ, представленных на Конкурс:

- полнота и выразительность раскрытия темы конкурса;
- оригинальность замысла;
- нестандартность решения;
- раскрытие художественного образа;
- убедительность и доступность восприятия;
- целостность художественного (дизайнерского) решения;
- исполнительское (творческое) мастерство, профессионализм техники исполнения;

6. Порядок выплаты премий:

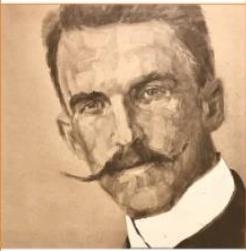
- 6.1.** Заключение договоров с победителями конкурса в каждой номинации в срок с 06.12.24 г. по 10.12.24 г.
- 6.2.** Выплата денежного вознаграждения победителям конкурса по заключенным с ними договорам в срок с 10.12.24 г. по 20.12.24 г.
- 6.3.** Подтверждение получения денежного вознаграждения победителем в срок с 20.12.24 г. по 30.12.24 г.

Заявки на конкурс направлять по адресу: golovkinpriz@mail.ru

А также на сайте конкурса <https://kgolovkina.ukit.me>

В теме электронного письма указать: «Премия им. Головкина».

Просьба внимательно ознакомиться с необходимыми приложениями для конкурса.



Премия имени Константина Головкина

в области изобразительного
искусства и дизайна

СОЮЗ
ДИЗАЙНЕРОВ
РОССИИ
RUSSIA
DESIGNERS
ASSOCIATION

ТОЛЬЯТТИНСКОЕ
ГОРОДСКОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ

Приложение №1

к Положению о творческом конкурсе
«Премия им. Головкина К.П.»

Заявка участника Конкурса

1. Номинация Конкурса:

2. ФИО участника Конкурса:

3. Название творческого коллектива:

4. Вид и номинация конкурсной работы:

5. Название конкурсной работы и ее основные каталожные данные:

6. Количество участников творческой программы (если коллектив):

7. Дата рождения конкурсанта:

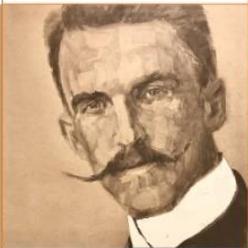
8. Место проживания (город, район):

9. Место работы, должность:

10. Электронный адрес:

11. Контактный телефон участника Конкурса / руководителя коллектива:





Премия имени Константина Головкина

в области изобразительного
искусства и дизайна

СОЮЗ
ДИЗАЙНЕРОВ
РОССИИ
RUSSIA
DESIGNERS
ASSOCIATION

ТОЛЬЯТТИНСКОЕ
ГОРОДСКОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ

Приложение №2

к Положению о творческом конкурсе
«Премия им. Головкина К.П.»

Форма согласия на обработку персональных данных

(заполняется и подписывается участниками Конкурса
вместе с поданной заявкой)

Я, _____,

с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных, содержащихся в настоящей Заявке, АНО «Культура Жизни» в объеме: фамилия, имя, отчество, место и дата рождения, полное наименование места работы (учебы), должность на основной, год начала обучения и год окончания ВУЗа, контактная информация: e-mail, телефон (с кодом города или мобильный номер) для совершения действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения целей, включая: сбор, систематизацию, накопление, учет, хранение, уточнение (обновление, изменение), распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение с использованием как автоматизированных средств обработки персональных данных, так и без использования средств автоматизации.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме или 1 год с момента подписания согласия.

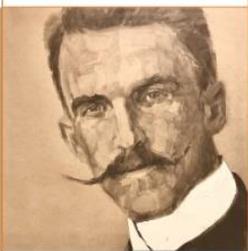
Подтверждаю, что в отношении персональных данных третьих лиц, содержащихся в заявке, имеется их согласие на обработку персональных данных с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Личная подпись:

«___» _____ 20__ г.

г. Самара





Премия имени Константина Головкина

в области изобразительного
искусства и дизайна

СОЮЗ
ДИЗАЙНЕРОВ
РОССИИ
RUSSIA
DESIGNERS
ASSOCIATION

ТОЛЬЯТТИНСКОЕ
ГОРОДСКОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ

Приложение №3

к Положению о творческом конкурсе
«Премия им. Головкина К.П.»

Протокол долевого участия

1. Название конкурсной работы / творческой программы:

2. Название творческого коллектива:

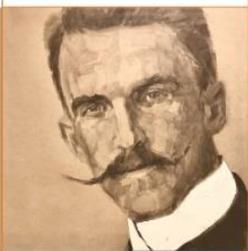
3. Вид конкурсной работы:

№ п/п	ФИО участника Конкурса	Коэф. долевого участия	%	Подпись

4. Электронный адрес:

5. Контактный телефон руководителя коллектива:





Премия имени Константина Головкина

в области изобразительного
искусства и дизайна

СОЮЗ
ДИЗАЙНЕРОВ
РОССИИ
RUSSIA
DESIGNERS
ASSOCIATION

ТОЛЬЯТТИНСКОЕ
ГОРОДСКОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ

Приложение №4

к Положению о творческом конкурсе
«Премия им. Головкина К.П.»

Протокол долевого участия студенческих работ

1. Название конкурсной работы / творческой программы:

2. Название учебного заведения:

3. Вид конкурсной работы:

№ п/п	ФИО Руководителя дипломной работы	Коэф. долевого участия	%	Подпись
			40%	
№ п/п	ФИО участника Конкурса	Коэф. долевого участия	%	Подпись

4. Электронный адрес:

5. Контактный телефон руководителя коллектива:





Премия имени Константина Головкина

в области изобразительного
искусства и дизайна

СОЮЗ
ДИЗАЙНЕРОВ
РОССИИ
RUSSIA
DESIGNERS
ASSOCIATION

ТОЛЬЯТТИНСКОЕ
ГОРОДСКОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ

Приложение №5

Список сформированных конкурсных комиссий по номинациям:

1. Номинация «Традиционное искусство»:

- Яранов Евгений Герасимович – руководитель группы в номинации. Секретарь ВТОО «СХР» по Приволжскому федеральному округу. Заслуженный художник России;
- Мантров Дмитрий Юрьевич, СРО ВТОО «СХР», председатель Самарского отделения;
- Шахматова Алла Леонидовна, Самарский областной музей, директор;
- Мисюк Галина Михайловна, Самарское художественное училище, директор;
- Башкиров Владимир Иванович, директор ДШХ №2 г. Самара, заслуженный деятель культуры;

2. Номинация «Современное искусство»:

- Свиридова Ирина Олеговна – руководитель группы в номинации. Музей Модерна, директор;
- Гурова Екатерина Александровна, музей «Заварка», заведующая, кандидат исторических наук;
- Дрозд Регина Олеговна. Галерея «Формограмма», директор;
- Кузнецов Николай Иванович, сопредседатель ТГО Союза дизайнеров РФ, Тольятти, художник, дизайнер;
- Сульдин Илья Владимирович, Самарский филиал ГТГ, редактор.

3. Номинация «Дизайн»:

- Серов Сергей Иванович – руководитель группы в номинации, президент Московской международной биеннале графического «Золотая пчела», Академии графического дизайна, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой дизайна Школы дизайна РАНХиГС;
- Бусыгин Антон Юрьевич – студия «2MORROW», генеральный директор, член Ассоциации брендинговых компаний России, дизайнер;
- Вотинцев Сергей Леонидович – Председатель правления ТГО Союза дизайнеров РФ, Тольятти, дизайнер;
- Храмов Дмитрий Юрьевич, «Архитектурное бюро Дмитрия Храмова», директор;
- Митин Андрей Афанасьевич, арт-директор студии «Зебра», г. Москва.

4. Номинация «Лучший кураторский проект»:

- Колесников Иван Владимирович – руководитель группы в номинации, член-корреспондент РАХ, доцент МГХПА им. Строганова, заслуженный художник России;
- Шатунова Светлана Сергеевна, СОХМ, заведующий научным отделом, искусствовед;
- Яновская Ирина Борисовна, Музей актуального реализма, директор (г. Тольятти);
- Константинова Нина Владимировна, Галерея «Виктория», заведующая художественным отделом, (г. Новокуйбышевск);

- Александрова Анна Владимировна, СРО ВТОО «СХР», арт-директор.

5. Номинация «Студенческие работы в области изобразительного искусства и дизайна»:

В категории «Изобразительное искусство» работы оценивает комиссия из состава жюри для категории «Профессионалы» в номинации «Изобразительное искусство».

В категории «Дизайн» состав жюри:

- Захаров Андрей Анатольевич, руководитель дизайн-центра Волжского автозавода, председатель жюри номинации;
 - Филатова Елена Викторовна, арт-директор ООО ИПК «ЛЕГРОДЕКО»;
 - Радужин Александр Валентинович, арт-директор торговой марки «У Палыча»;
 - Шишкин Аркадий Анатольевич, председатель Тольяттинского отделения Союза архитекторов России;
 - Файницкий Дмитрий Евгеньевич, директор по развитию СРО ВТОО «Союз художников России».
- 6.** Председателем Оргкомитета Выставки-конкурса назначить Председателя Правления ТГО ООО «Союз дизайнеров России» С.Л. Вотинцева.

Помощником Председателя Оргкомитета Выставки-конкурса назначить Председателя СРО ВТОО «Союз художников России» Д.Ю. Мантрова

Ученым секретарем конкурсной комиссии назначить Директора АНО «Культура Жизни» Г.А. Карева.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Председатель СРО ВТОО «Союз художников России»

Мантров Д.Ю.



Подпись

Председатель Правления ТГО ООО «Союз дизайнеров России»

Вотинцев С.Л.



Директор АНО «Культура Жизни»

Карев Г.А.



Подпись

